

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

Проектная работа

**«Нравственное воспитание дошкольников через
знакомство с праздниками, традициями и обычаями
русского народа»**



**Автор: Сингаевская
Олеся Владимировна**

**Музыкальный
руководитель**

Г. Нижневартовск, 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Актуальность	6
1.1. План мероприятий	8
1.2. Праздник «Светлая Пасха»	9
2. Итоги проекта	15
Список использованной литературы	16

Проектное портфолио	
Наименование учреждения	МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка» 628615, РФ, Тюменская область, ХМАО — Югра, г. Нижневартовск, ул. Северная, дом 66а
Руководитель учреждения	Ефимова В.Н.
Тип и наименование проекта	По продолжительности: средней продолжительности. По доминирующей линии: практико-ориентированный. По содержанию: социально-педагогический. «Нравственное воспитание дошкольников через знакомство с праздниками, традициями и обычаями русского народа».
Предметно-содержательная область	Межпредметный
Характер координации проекта	Непосредственный (гибкий)
Руководители проекта	Музыкальный руководитель Сингаевская О.В. Воспитатели: Жигалова О.В. Лопатюк И.И.
Цели проекта	Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.
Основные задачи проекта	<u>Обучающие:</u> - Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора. - формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской народной музыке, а также знакомство детей с русскими народными музыкальными инструментами; - формирование способности высказывания об эмоционально-

	<p>образном и идейном содержании музыкального произведения; - формирование сценических навыков;</p> <p><u>Развивающие:</u> - Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора. - Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности. - Развивать воображение, творческие и актерские способности</p> <p><u>Воспитывающие:</u> - воспитание интереса к поисково-познавательной деятельности. - Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.</p>
Сроки реализации	6 месяцев
Место проведения	МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка»
Ожидаемые результаты реализации проекта	Проведение мероприятия: «Светлая Пасха»
Рефлексия деятельности	Оценивание степени достижения поставленных целей. Оценивание качества результата. Приобретённые знания, умения, навыки.

Введение

«Традиция обладает странным свойством уравнивать доброе и злое, сглаживать, примирять противоречия. Отказ от традиции – даже во имя свободы – оборачивается уничтожением норм человеческого общежития, разрушением более или менее приемлемых форм социального поведения».

Денис Драгунский.

Национальная культура – это национальная память народа, то, что выделяет данный народ в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору. Сохранение и развитие национальной культуры, своих корней – это важнейшая задача, которая требует бережного отношения к памятникам истории и культуры, к традиционному народному художественному творчеству. Возрождение фольклора, народных обычаев, обрядов и праздников, традиционного декоративно-прикладного и изобразительного искусства, инструментального исполнительства – это актуальная проблема современности.

Главная задача музыкального воспитания дошкольников средствами музыкального фольклора – повернуться лицом к народной музыке, начиная с самого раннего, когда еще только закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки. Многие известные педагоги (В.А. Сухомлинский, Я.А. Каменский, Г.С. Виноградов, К.Д. Ушинский и другие) подчеркивали, как важно изучать историю родного края, обычаи и жизненный уклад предков – это оказывает огромное влияние на становление ребенка как личности, а значит и на развитие всего общества.

В настоящее время проективный метод (от лат. Projectio – выбрасывание вперед), является ведущим методом исследования личности. Значительными возможностями обладают проективные методики в исследовании индивидуальности личности, эффективны в педагогической деятельности с детьми, так как помогают ребенку размышлять на тему полученных ЗУН, помогая ему успешно и полноценно развиваться, развивать творческие способности

Актуальность

В наше время основной задачей музыкального воспитания детей является – развитие интереса к русскому народному творчеству с самого раннего возраста. Именно в то время когда закладываются основные понятия у ребенка, формируется речь и мышление, развиваются способности, умения и навыки.

Огромное внимание к народному искусству, в их числе еще и музыкальному все больше возрастает в нашей стране. Все чаще говорят о необходимости приобщения детей к истокам русской культуры, о возрождении народных праздников с их традициями. Именно фольклор приобщает детей к народному творчеству, мы тем самым приобщаем их к истории русского народа, к нравственным общечеловеческим ценностям, которых так не хватает в наше беспокойное время. Нельзя не отметить роль народной культуры в духовно-нравственном воспитании дошкольников. Наши предки оставили нам воистину неисчерпаемый источник народной мудрости. Немного творчества, выдумки, импровизации и из старых обрядовых народных гуляний получатся замечательные праздники для наших детей.

Своей основной задачей я считаю как можно углубленнее познакомить дошкольников с русским народным творчеством, привить им любовь к русской музыкальной культуре и русским традициям. Сделать так, что бы и они в свою очередь передали эту любовь своим детям.

Проблема

После анализа результатов работы с дошкольниками, сделала вывод - дети мало знают о русском музыкальном фольклоре. Для решения этой задачи и будет продолжаться работа с ребятами, педагогами и родителями по «вплетению» музыкального фольклора в жизнь ребенка.

Предмет проекта: Путь приобщения дошкольников к народной культуре.

Цель проекта: Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры путём знакомства с народным фольклором.

Задачи проекта:

Обучающие:

- Формировать у детей устойчивый интерес к народному творчеству, желание знакомиться с разнообразными жанрами фольклора.
- формирование у детей старшего дошкольного возраста интереса к русской народной музыке, а также знакомство детей с русскими народными музыкальными инструментами;
- формирование способности высказывания об эмоционально-образном и

идейном содержании музыкального произведения;

- формирование сценических навыков;

Развивающие:

- Развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора.

- Развивать эмоциональное восприятие народной музыки в различных видах музыкальной деятельности.

- Развивать воображение, творческие и актерские способности

Воспитывающие:

- воспитание интереса к поисково-познавательной деятельности.

- Воспитывать патриотические чувства, гордость за великую державу.

Участники проекта: дети старшего дошкольного возраста, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Этапы реализации проекта

I. Организационно-подготовительный	- Актуализировать тему проекта - Определить для себя цели и задачи проекта - Подобрать методическую литературу, пособия
II. Основной	- освоение учащимися музыкального материала - Непосредственно-образовательная деятельность с детьми - консультация для родителей дошкольников
III. Заключительный	Проведение мероприятия: «Светлая Пасха»

Материально-технические ресурсы:

- ✓ наборы CD - дисков, микрофоны и др.;
- ✓ зал для проведения праздников;
- ✓ технические средства обучения: магнитофон, видео- и аудиоаппаратура,
- ✓ национальные костюмы.
- ✓ экран
- ✓ музыкальный зал для занятий с детьми;
- ✓ музыкальные инструменты: бубен, трещотка и т.д.;

✓ проектор

Ожидаемые результаты:

1. Дети познакомятся с музыкальным фольклорным творчеством, устным народным творчеством и играми.
2. Углубят свои знания о народных инструментах и научатся использовать их при игре в оркестре.
3. Будут учиться высказывать свою точку зрения о русском народном творчестве, в том числе и эмоционально-образном и идейном содержании музыкального произведения.
4. Более раскрепощённо вести себя при выступлениях на празднике.
5. Будут испытывать чувство гордости за свою страну.

2.1. План мероприятий

Этап	Мероприятия с взрослыми	Работа с детьми	Сроки	Ответственные
Организационный	Анкетирование: воспитателей родителей. Наблюдения	Анкетирование детей. Наблюдения	Декабрь	Музыкальный руководитель
Основной	Консультация для воспитателей «Как музыкальный фольклор влияет на детей дошкольного возраста»	Проведение занятий на тему «Русский народ и его фольклорное творчество» Разучивание приговорок, прибауток, закличек, песен. Загадки. Проведение русских народных игр.	Январь	Музыкальный руководитель
	Консультация для родителей «Знакомство с народным творчеством и чем оно важно для наших детей»		Февраль	Музыкальный руководитель
	Семинар-практикум «Игра на	Более углубленное изучение	Март	Музыкальный руководитель

	ложках» для родителей	народных инструментов и конкретно направленная игра на них.		
Заключительный	Мероприятие для детей и родителей «Светлая Пасха»		Апрель	Музыкальный руководитель воспитатели
	Анкетирование: детей, воспитателей родителей. Подведение итогов по проекту.	Анкетирование детей. Подведение итогов по проекту	Май	Музыкальный руководитель

2.2. Праздник «Светлая Пасха»

Дети входят в зал под колокольный звон (становятся в полукруг).

Воспитатель:

Уж верба вся пушистая раскинулась кругом
 Опять весна душистая повеяла крылом.
 Везде разнообразною картиной занят взгляд,
 Шумит толпою праздною народ, чему-то рад...
 Какой-то тайной жаждою мечта распалена -
 И над душою каждою проносится весна.

Воспитатель:

Опять пришла весна. Сейчас жизнь снова стала светлой сказкой. Мы поздравляем Вас от всей души, С наступлением великой и светлой Пасхи!

Ребенок 1: Вот и Пасха к нам пришла
 Праздник милый для меня!
 Сколько радости принёс,
 И печали он унёс.

Ребенок 2: Над лугами и полями
 Светит солнышко над нами,
 Долгожданная весна
 Нам день Пасхи принесла.

Воспитатель:

Пасха - святой церковный праздник. Праздник Пасхи длится, целую неделю. В эти дни люди совершают добрые поступки, чтобы снять грех с душ людских. Пасха - это святые дни доброты и утешения. Люди прощают друг другу обиды. В эти дни люди делают добро для птиц и животных. Птиц выпускают из клеток.

Ребенок 3 : В день весенний
Пасху мы встречаем!
И на волю всей семьей
Божьих птичек выпускаем!

Ребенок 4: Птички радостно
взлетают,
Птичью песенку поют,
Нас с весною поздравляют...
И приветы с неба шлют.

**Пасхальная песенка**

1. Поселились птицы в гнёздах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича.
2. Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес,
И меня целуя, мама
Говорит: «Христос воскрес!»
Воистину воскрес!

Воспитатель:

В эти дни люди приветствуют друг друга словами: «Христос воскрес!»
И отвечают: «Воистину воскрес!»

Воспитатель:

Всем светит солнышко с небес
Лучом весеннего привета,
Шумит вдали зеленый лес,
И гимн звучит: "Христос Воскрес!"

Дети: Воистину Воскрес!

Оркестр народных инструментов «Пасха пришла»**Ребенок:**

Как люблю я праздник Пасхи!
Приготовлюсь к четвергу.
Бабушка яички красит,
Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой
Для людей, для красоты
Крашу кисточкой тихонько:
Крестик, солнышко, цветы.

Песня «Пасхальное яичко»

1. Рисую я отлично
И с красками дружу.
Пасхальное яичко
С любовью распишу,
Возьму поярче краски,
Чтоб было веселей.
Любимый праздник – Пасха
Для взрослых и детей.

ПРИПЕВ:

Не будь, мое яичко, печальное.

Сегодня ты красивое пасхальное.

2. Здесь нарисую цветик,
Здесь – церкви куполок,
На этом будет крестик –
Петрушечный листок.
Вот маленькая птичка
В безоблачном Раю.
Я каждому яичку
Отдам любовь свою.

ПРИПЕВ:

3. Но будет всех прекрасней
Одно и всех важней
Его я красной краской
Раскрашу поскорей.
Пусть красное яичко
Напоминает вновь
Что ради новой жизни
Христа пролита кровь.

Воспитатель: Ребята раньше на Руси было обычаем в день Пасхи играть в пасхальные игры. Давайте и мы с вами поиграем. (все игры проводятся совместно с родителями).

1. **Игра: «Катись, катись яичко»**

Дети встают в круг. Водящий отдает два деревянных яйца детям в кругу. Со словами песенки дети начинают передавать яйца по кругу в разные стороны.

Оркестр ложкарей «Пасха Христова»

Слова песенки: Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.
Найди, найди, яичко,
Для себя дружочка.

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Тот, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и пляшут. Игра повторяется. *(после игры дети садятся на стульчики)*

Воспитатель: Несу вам яйца расписные -

Непростые, золотые!
Кто прокатит дальше яйцо,
Тот и победит!

Вызывает детей и родителей для игры.

2. **Игра «Катание яиц».** Для катания подготовим специальную "красную" горку, которую установим на полу. Вы будете поочередно пускать крашенные яйца, и тот, чье яйцо прокатится дальше - выиграет. Если же пущенное яйцо, заденет находящиеся внизу уже пущенные яйца, то игрок заберет и их.

Воспитатель О.В: *проводит игру*

3. **Игра: «Раскрути яйцо».**

Играют двое или несколько игроков. Нужно одновременно раскрутить свое пасхальное яйцо. У кого яйцо будет дольше крутиться - тот и выиграл. Победитель заберет яйца проигравших.

Воспитатель И.И: *проводит игру*

4. **Игра «Пасхальные яйца».**

По периметру стола разложены призы (конфеты, шоколадки, киндер-сюрпризы, небольшие игрушки). Ваша задача - своим яйцом выбить ту вещь, которая понравилась. Катать будем по очереди. Каждый получит тот приз, который он выбьет. Игра продолжится до тех пор, пока не выбьете все призы.

Воспитатель:

Вот как весело у нас

В этот пасхальный час!

Воспитатель:

Я вам желаю в праздник Пасхи –
Ждать чудес и верить в счастье,
Думать только о прекрасном!
Чтоб от добрых чувств волшебных
Радости, любви, надежды
Мир вокруг стал совершенней,
И красивее, чем прежде! *(даешь ребенку кулич и яйца)*

Воспитатель:

В день светлый и священный для нас всех
Спешим поздравить с праздником сердечно.
Пусть в Пасху окружает Вас успех,
Пусть радость жизни будет с Вами вечно.

*Дети все становятся в полукруг, ребенок выносит на подносе кулич и разноцветные крашеные яйца становится в середину.
Поют на мотив песни «По калину в сад пойдём»*

1. Мы на Пасху все идем,
Все идем, все идем,
Куличи в руках несем,
Мы несем, мы несем!

Припев: Сдобные куличи,
Принимай скорее,
Сладкие, хороши,
Ешьте веселее!

2. Рот по шире открывай,
Открывай, открывай!
По кусочку получай!
Получай, получай!

Припев:

3. Мы на Пасху все идем,
Все идем, все идем,
Куличи в руках несем,
Мы несем, мы несем!

Припев: в конце 2 раза

(После исполнения песни дети отдают поднос ведущему)

Ребенок:

Ай, тари, тари, тари,

Вам яички принесли:
Желтые, красные,
Яйца-то все разные!
Вы яйца съедайте,
Пасху нашу вспоминайте!

Воспитатель:

Мы желаем вам надолго сохранить светлое и радостное настроение, пусть душа ваша наполнилась любовью, добротой и надеждой.
А теперь давайте пройдем к нашему столу!

Хозяйка (кто - то из воспитателей):

Добры молодцы, да красны девицы! Поработали на славу. Присядьте, отдохните, да пока пироги в печке сидят, расскажите: «Хорошо ли вам было гостить в нашем доме? Понравились ли вам наши посиделки? *(руководит обсуждением, наводящими вопросами)*.

- Спасибо, гости, за доброе слово. А я хочу сказать: Не красна изба углами, а красна – пирогами! А пироги уже готовы! Посмотрите:

Самовар уже пыхтит,

Мне на ушко говорит:

«Пора к столу приглашать, Гостей чаем угощать!»

«Подходите, подходите!

Угощение берите!

Чаем запивайте!

Нас добрым словом вспоминайте!»

Чаепитие с пирогами.



2. Итоги проекта

Таким образом, через приобщение детей к русской народной культуре закладываются основные примеры и понятия поведения. Передаваясь из поколения в поколение культурное наследие обогащает и развивает мир ребенка. Именно на начальной ступени народное музыкальное творчество будет, является универсальным средством для передачи народной мудрости.

Результаты проекта:

- 1) На 23 % повысилось количество семей, заинтересованных в углублённом знакомстве детей с русской народной музыкой;
- 2) Повысился интерес к русской фольклору у детей – 91%;
- 3) 74 % семей стали активными участниками проекта;
- 4) Повысилась компетентность родителей и педагогов в вопросах русского фольклора, его видах;
- 5) Повысился интерес родителей и детей к русским музыкальным инструментам и игре на них.

Список использованной литературы

- 1) Аверин В.А., Тарасов Б.А. Русские народные инструменты: история, теория, методика: сборник научных статей / В.А. Аверин, Б.А. Тарасов. – Изд-во Красноярского университета, 1993 – 143 с.
- 2) Варламов Д.И. Народность музыкального творчества как социальный феномен в общественном сознании россиян / Д.И. Варламов. – Изд-во СГК им. Собинова, 2000. – 128 с.
- 3) Имханицкий М.И. Становление струнно-щипковых народных инструментов в России / М.И. Имханицкий. – М.: Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2008. – 320 с.
- 4) Каплунова И.И. «Ансамбль ложкарей» С.-Петербург, 2002
- 5) Калинина Р.Р. Программа творческо-эстетического развития ребёнка. С.-Петербург, 2002
- 6) Калинина Т.В. Новые информационные технологии в дошкольном детстве Ж. Управление ДОу 2008
- 7) Картушина М.Ю. Русские народные праздники в детском саду. М., 2006
- 8) Картушина М.Ю. Проблемы современного музыкального воспитания дошкольников. Управление дошкольного образования №5/2005
- 9) Кольцова М.И. Русский фольклор на музыкальных занятиях, утренниках. Дошкольное воспитание №5. 1993
- 10) Мерзлякова С.И. Фольклор музыка – театр. Программы и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками / С.И. Мерзлякова. – М.: Владос, 1999. – 214 с.
- 11) Пашина О.А. Народное музыкальное творчество / О.А. Пашина. – Изд-во: СПб: Композитор, 2005 – 568 с.

- 12) Толмачев Ю.А. Народное музыкальное творчество: учебное пособие / Ю.А.Толмачев. – Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2006 – 376 с.
- 13) Швейцер А. Культура и этика / А. Швейцер. – Изд-во: СПб: Композитор, 1973 – 312с.